



Warum bist Du gekommen?

Volkswiese

Satz: Rudi Kühn

$\text{♩} = \text{ca. } 76$
mf

S/A

1. Wa - rum bist Du ge - kom - men, wenn Du schon wie - der gehst? Du

T/B

mf

hast mein Herz ge - nom - men und wirfs es wie - der weg! Ich

f

bin kein Ba - jaz - zo, bin auch ein Mensch wie Du, und

p

lei - se schlägt mein Herz Dir zu. Ich

f

Solostimmen (2. Stimme ad libitum)
mf

2. Und liebst Du ei - nen an - dern, so -
 zu. _____ 2.Hm, hm, hm, hm, hm,

sag es bit - te nicht! Ich es nicht er - tra - gen, mein
 hm. _____ hm,
 * * *

Herz schlägt nur für Dich! Ich bin schon zu - frie - den, wenn

hm. _____ Hm, hm, _____
mf

Probepartitur
 FOTOKOPIEREN
 VERBOTTEN
 Antikopierpunkt

p

Du die Hand mir reichst und lei - se zu mir sagst: "Viel -

pp

hm. Hm, hm,

pp

1. leicht!" 2. leicht!"

1. hm. Ich

p

bin schon zu - frie den, wenn Du die Hand mir reichst, und

mf

lei - se zu mir sagst: "Viel - leicht!" 3. Viel -

Probepartitur
 FOTOKOPIEREN MIT
 VERBOTTEN - IST
 Anti-Kopier-
 Dink

leicht bist Du im Le - ben ein Freund der ehr - lich ist, viel -

This system shows the first two staves of music. The vocal line is in treble clef and the piano accompaniment is in bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: "leicht bist Du im Le - ben ein Freund der ehr - lich ist, viel -".

leicht spürst Du schon bald, was Du wirk - lich für mich bist. Viel -

This system continues the musical score. The lyrics are: "leicht spürst Du schon bald, was Du wirk - lich für mich bist. Viel -". The piano part has a forte (*f*) dynamic marking.

leicht sagst Du "ja", du sagst Du auch "nein", viel -

This system continues the musical score. The lyrics are: "leicht sagst Du 'ja', du sagst Du auch 'nein', viel -". The piano part has a piano (*p*) dynamic marking.

leicht war un - ser Glück nur Schein. Viel -

This system continues the musical score. The lyrics are: "leicht war un - ser Glück nur Schein. Viel -". The piano part has a forte (*f*) dynamic marking.

2. leicht sagst Du auch "nein", viel - leicht war un - ser Glück nur Schein. ———

leicht auch "nein",

This system shows the second ending of the piece. The lyrics are: "2. leicht sagst Du auch 'nein', viel - leicht war un - ser Glück nur Schein. ———" and "leicht auch 'nein,'". The piano part has piano (*p*) and pianissimo (*pp*) dynamic markings, and the tempo is marked *poco rit.*