



# Der kreuzfidele Kupferschmied

Humoristischer Marsch

Carl Peter, Op. 70

für Männerchor arrangiert von

Franciscus Nagler (1873-1957)

Marschtempo (Frisch, aber nicht zu schnell)

KLAVIER

5 Tenor I  
8 Tenor II  
Männerchor  
Bass I  
Bass II

1. Wenn
2. Im
3. Will

10  
8

ich an mei - nem im hess - steh und hämm - re tüch - tig drein, und  
Gäss - chen bricht aus Baum und Strauch der Früh - ling schon her - vor, die  
sich ein - mal die Sor - ge nah, klopf ich ihr auf das Fell, ich

1.-3. Ping! Pang! Hal - lo! Kling! Klang! { Ich hämm - re tüch - tig drein! }  
 { Der Früh - ling bricht her - vor, } Ping! Pang!  
 { Ich klopf ihr auf das Fell, }

10

14

wenn mirs nicht am Gel - de fehlt zu ei - nem Gläs - chen Wein, dann  
Schwal - ben kehr - ten auch zu - rück ins al - te Nest am Tor... Und  
nehm mein Lieb - chen in den Arm und trink ein Gläs - chen schnell: Kling! Klang! Wo

14

Kling! Klang!

18

gibt es auf der gan - zen Welt wohl ei - nen zwei - ten Mann, der  
draus - sen geht mein Schatz vor bei und lacht zu mir her - ein... Potz -  
Hei - ter - keit und Froh - sinn sind als Gäs - te in dem Haus, da

Kling! Klang! Hal - lo! } und als } zwei - ten } Kling! Klang!  
her - ein, } dem Haus, }

18

*mf* \* \* \* *f* *mf*

22

so wie ich voll Lust und leich - ten Her - zens sin - gen kann.  
tau - send! soll man da vor Freud nicht aus dem Häus - chen sein! La la  
reißt die bö - se Geis - ter - schar, ja, selbst der Teu - fel aus.

22

(ohne Aufenthalt)

Probepartitur  
- FOTOKOPIERT  
MIT  
KUNST  
VERBOTEN  
Kopieren  
Dunkel

26

la la la! Hei! wie geht die Ar - beit gut, hat man,

26

30

im - mer hei - ter, rech - ten fa - hen Mut! La la

30

34

la la la! So er - schallt mein lus - tig Lied, denn ich

34

*8va*.....

Probepartitur  
 FOTOKOPIEREM  
 VERBOTTEN  
 Antikopier  
 Punkt

38  
8

bin, ja, ich bin der kreuz - fi - de - le Kup - fer - schmie - d!

38 *gva*

42 (*gva*)

46 (*gva*)

51 (*gva*)

55 (*gva*)

1. u. 2.

3.

*ff*

*mf*

*p*

\*)

*Red.* \*

*Red.* \*

Copyright notice: **PHOTOKOPIEREN IST VERBOTEN**

\*) Von hier an kann die Melodie von den Sängern gesummt (1. Vers), auf "Lala!" gesungen (2. Vers) oder gepfiffen (3. Vers) werden.