

Türkisches Schenkenlied

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809-1847)

Allegro vivace

T 1 *f* Set - ze mir nicht, du Gro - bi - an, mir den Krug so — derb vor die Na - se!

T 2 *f* Set - ze mir nicht, du Gro - bi - an, mir den Krug so — derb vor die Na - se!

B 1 *f* Set - ze mir nicht, du Gro - bi - an, mir den

B 2

5 *f* Set - ze mir nicht, du Gro - bi - an, mir den Krug so — derb vor die Na - se! Wer —

8 *f* Set - ze mir nicht, du Gro - bi - an, mir den Krug so — derb vor die Na - se! Wer

Krug so — derb vor die Na - se, den Krug so — derb vor die Na - se! Wer

f Set - ze mir nicht, du Gro - bi - an, mir den Krug so — derb vor die Na - se! Wer

9 *sf* Wein bringt, se - he mich freund - lich an, wer — Wein bringt, se - he mich freund - lich an, sonst

sf Wein bringt, se - he mich freund - lich an, wer Wein bringt, se - he mich freund - lich an, sonst

sf Wein bringt, se - he mich freund - lich an, wer — Wein bringt, se - he mich freund - lich an, sonst

sf Wein bringt, se - he mich freund - lich an, freund - lich an, sonst

trübt sich der El - fer im Gla - se.

trübt sich der El - fer im Gla - se. Wer Wein bringt, se - he mich

trübt sich der El - fer im Gla - se. Wer Wein bringt,

trübt sich der El - fer im Gla - se. Wer Wein bringt, se - he mich

Wer Wein bringt, se - he mich freund - lich an, sonst trübt sich der

freund - lich an, wer Wein bringt, se - he mich freund - lich an, sonst trübt sich der

se - he mich freund - lich an, der se - he mich freund - lich an, sonst trübt sich der

freund - lich an, wer Wein bringt, se - he mich freund - lich an, sonst trübt sich der

sf El - fer im Gla se.

sf El - fer im Gla se. *p* Set ze mir nicht, du

sf El - fer im Gla se.

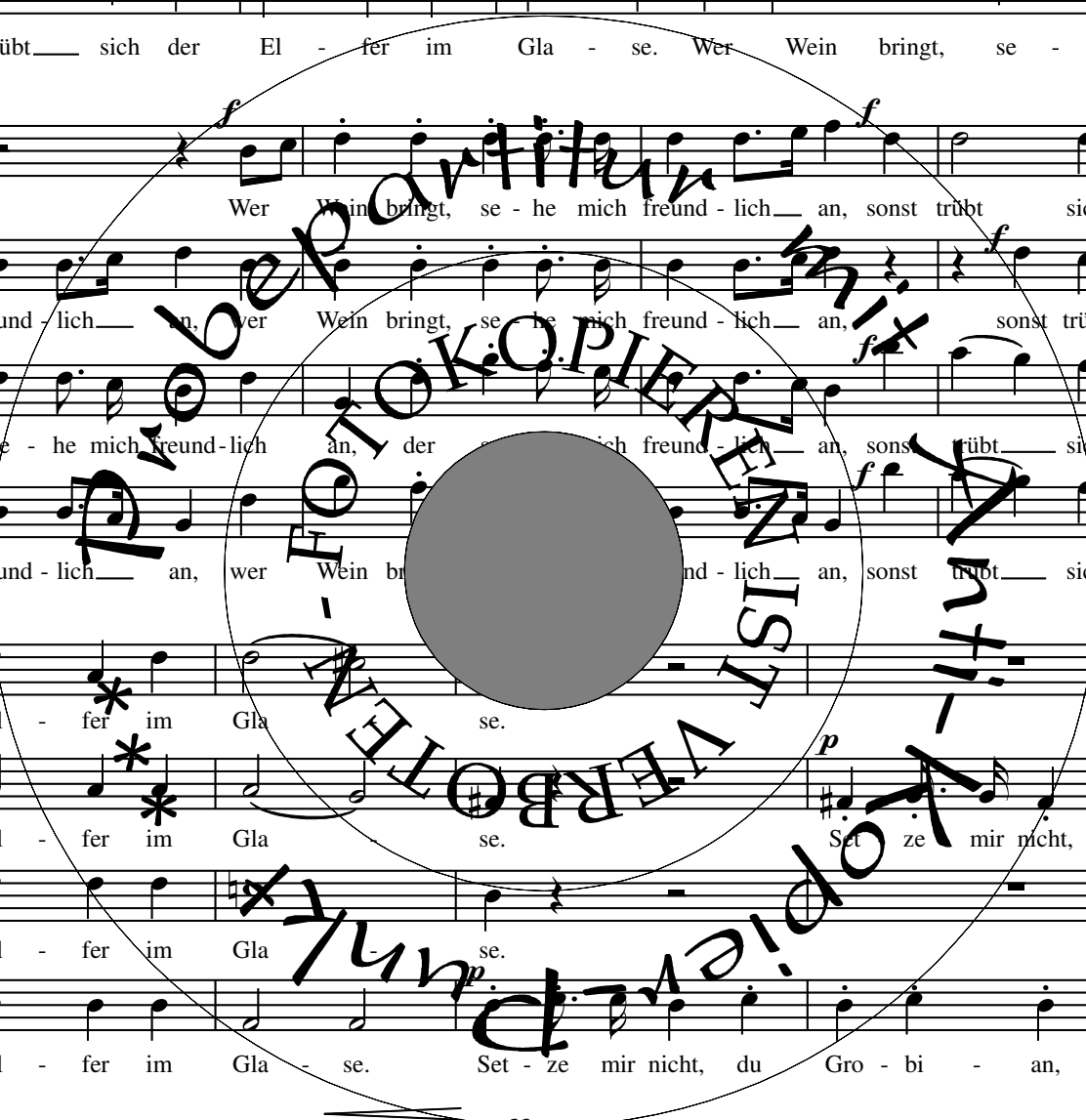
El - fer im Gla - se. Set - ze mir nicht, du Gro - bi - an, mir den

p Set - ze mir nicht, du *ff* Gro - bi - an, mir den Krug so derb vor die Na - se, sonst

p Gro - bi - an, du *ff* Gro - bi - an, mir den Krug so derb vor die Na - se, sonst

p Set - ze mir nicht, du *ff* Gro - bi - an, mir den Krug so derb vor die Na - se, sonst

Krug so derb vor die Na - se, mir den Krug so derb vor die Na - se, sonst



Solo

pp *leggiero*

Solo

pp

Du zier - li - ches Mäd - chen, du komm her - ein, was

Solo

Du zier - li - ches Mäd - chen, du komm her - ein, was

Solo

trübt sich der El - fer im Gla - se.

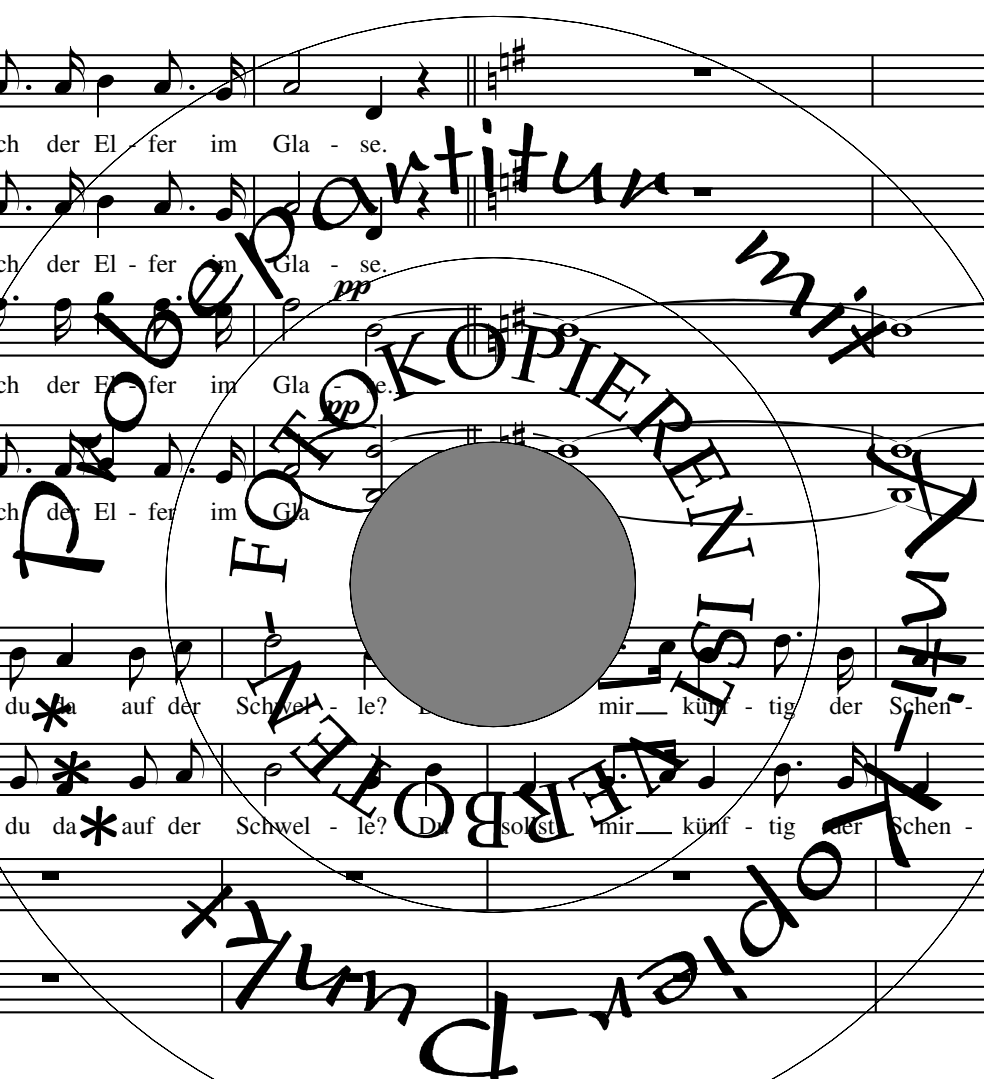
trübt sich der El - fer im Gla - se.

trübt sich der El - fer im Gla - se.

trübt sich der El - fer im Gla - se.

stehst du da* auf der Schwel - le? Du solst mir künf - tig der Schen - ke sein,

stehst du da* auf der Schwel - le? Du solst mir künf - tig der Schen - ke sein,



37

je - der Wein ist dann schmack - haft und hel - le.

je - der Wein ist dann schmack - haft und hel - le.

Je - der Wein ist dann schmack - haft und hel - le.

37

pp Du zier - li - ches Mäd - chen,

pp Du zier - li - ches Mäd - chen,

pp Du zier - li - ches Mäd - chen,

pp Du zier - li - ches Mäd - chen,

pp Du zier - li - ches Mäd - chen,

42

pp Du sollst mir künf - tig der

pp Du sollst mir künf - tig der

42

du komm her - ein, was stehst du da auf der Schwel - le?

du komm her - ein, was stehst du da auf der Schwel - le?

pp Du komm her - ein!

du komm her - ein, was stehst du da auf der Schwel - le?

Probepartitur
 FOTOKOPIEREN
 VERBOTTEN
 Punkt-Kopier

Schen - ke — sein, je - der Wein ist dann schmack - haft und hel -

Schen - ke — sein, je - der Wein ist dann schmack - haft und hel -

Je - der Wein ist dann schmack - haft und hel -

Je - der Wein ist dann schmack - haft und hel -

46

Du komm her - ein!

50

le. *

le. *

le. Komm her - ein!

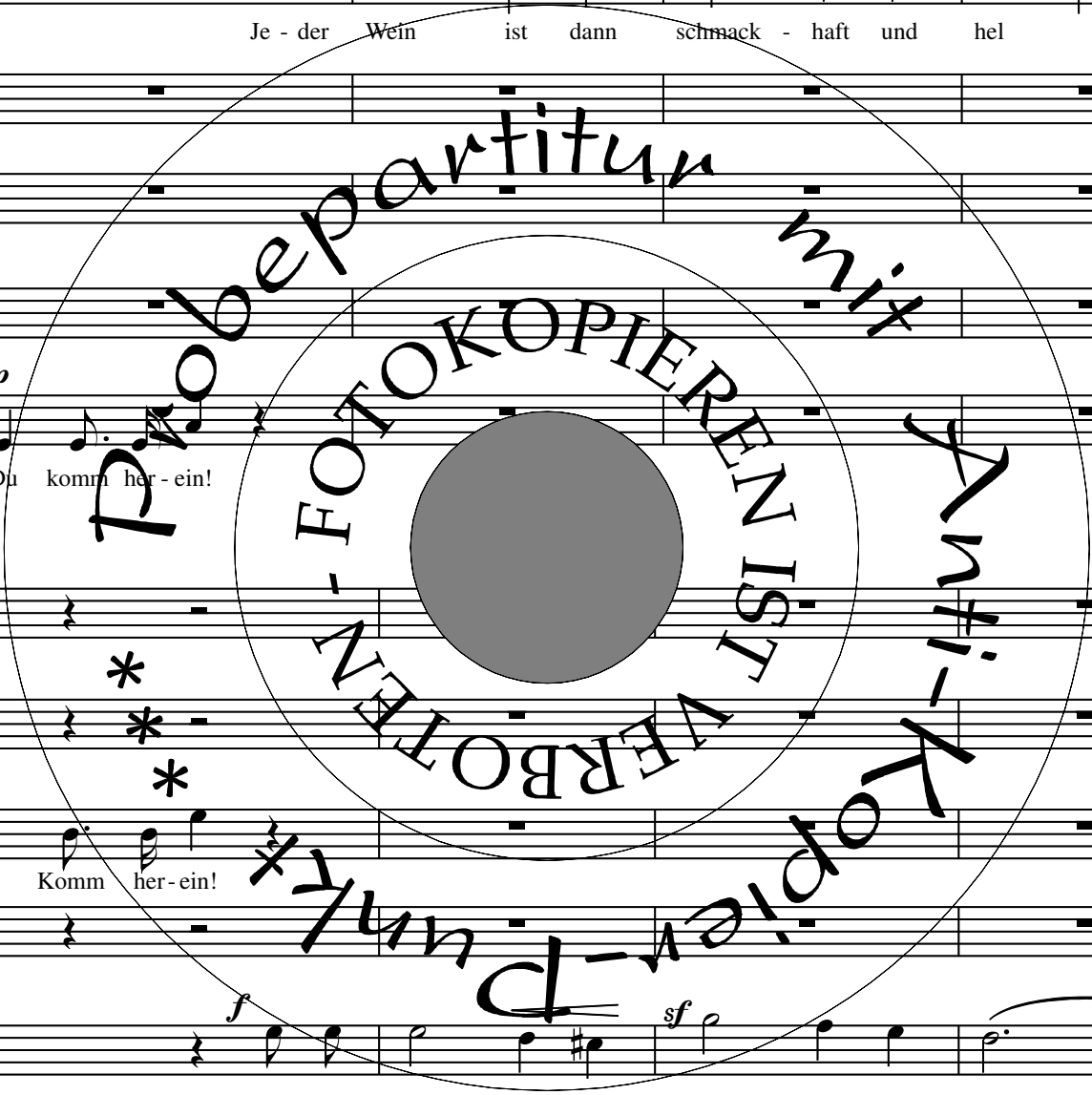
50 le.

Je - der Wein ist dann schmack - haft und hel -

Je - der Wein ist dann schmack - haft und hel -

Je - der Wein ist dann schmack - haft und hel -

Je - der Wein ist dann schmack - haft und hel -



54

p O komm her - ein! *p* O komm her -

p O komm her - ein! *p* O komm her -

54

le. le.

p le. Komm her - ein, komm her - ein! *p* Komm her - ein, komm her - ein!

p le. Komm her ein, komm her - ein! *p* Komm her ein, komm her ein!

58

ein! * * * *f* *rit.* O komm her

ein! * * * *f* Komm!

f Komm!

58

f O komm her - ein! *f* Set - ze mir nicht, du Gro - bi - an, mir den

f O komm her - ein! *f* Set - ze mir nicht, du Gro - bi - an, mir den

f O komm her - ein! *f* O komm her - ein!

f O komm her - ein!

O komm her - ein!

Probepartitur
 FOTOKOPIERT
 VERBODEN
 ANTIKOPIEREN
 PUNKTPIER

62 *a tempo* *sf*

ein! Du zier - li - ches Mäd - chen, du komm her -

Komm! Du zier - li - ches Mäd - chen, du komm her -

Komm! Du zier - li - ches Mäd - chen, du komm her -

62 *pp* *a tempo* *sempre pp*

Set - ze mir nicht, du Gro - bi - an, ja set - ze mir nicht, mir den Krug so derb vor die

Set - ze mir nicht, du Gro - bi - an, ja set - ze mir nicht, mir den Krug so derb vor die

Set - ze mir nicht, du Gro - bi - an, ja set - ze mir nicht, mir den Krug so derb vor die

Set - ze mir nicht, du Gro - bi - an, ja set - ze mir nicht, mir den Krug so derb vor die

66

ein! komm her - ein! komm her - ein!

ein! komm her - ein! komm her - ein!

ein! komm her - ein! komm her - ein!

ein! komm her - ein! komm her - ein!

66 *f* *ff*

Na - se, fort, fort, fort! O komm her - ein!

Na - se, fort, fort, fort! O komm her - ein!

Na - se, fort, fort, fort! O komm her - ein!

Na - se, fort, fort, fort! O komm her - ein!

PROBEPARTITUR
FOTOKOPIEREN
VERBODEN
PUNKT
ANTI-KOPIEREN