



Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

(aus dem Oratorium "Die Schöpfung" von Joseph Haydn)

Bearbeitung:
Hans Schlaud

Allegro
mf *ff*

S/A
T/B

Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re — Got - tes, die
Him - mel er - zäh - len die Eh - re — Got - tes, und — ne — an - de
Werk zeigt an das Fir - ma - ment, und — ner Hän - de Werk zeigt
an das Fir - ma - ment. — men - den Ta - ge sagt — es der
die Nacht, die ver - schwand, der fol - gen - den Nacht, die
Nacht, die ver - schwand, der fol - gen - den Nacht. *a tempo* *f* Die
Die Him - mel er -

30 und sei - ner Hän - de
 Him - mel er - zäh - len die Eh - re — Got - tes, und
 zäh - len die Eh - re — Got - tes und sei - ner, und sei - ner Hän - de

35 Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, und
 sei - ner Hän - de, sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment,
 Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, und

40 sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -
 und sei - ner Hän - de, sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -
 sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -

45 ment.
 ment. *mf* In al - le Welt er - geht das Wort, er -
mf In al - le Welt er - geht, er -
 ment. *mf* In al - le Welt er - geht, er -

50
 geht das Wort, je - dem Oh - re klin - gend, kei - ner Zun - ge
 geht das Wort, *p* *p*

55 fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner, kei - ner, kei - ner Zun - ge
mf *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

60 *mf* *pp* (Soli) *mf* (Tutti) *pp* (Soli) *mf* (Tutti)

fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner, kei - ner, kei - ner Zun - ge

65 *mf*

fremd. In al - le Welt er - geht das Wort, er -

mf In al - le Welt er -

70 *p*

geht das Wort, je - dem Oh - re an - gend, kei - ner Zun - ge

geht das Wort,

75 *mf* *pp* (Soli) *mf* (Tutti) *pp* (Soli) *mf* (Tutti)

fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner, kei - ner Zun - ge

80 *mf* *pp* (Soli) *mf* (Tutti) *pp* (Soli) *mf* (Tutti)

kei - ner, kei - ner, kei - ner, kei - ner, kei - ner,

85 *Piu Allegro* *f*

kei - ner Zun - ge fremd. Die Him - mel er -

Die Him - mel er - zäh - len die

90 und sei - ner Hän - de Werk, und
 zäh - len die Eh - re Got - tes, und sei - ner Hän - de,
 Eh - re Got - tes und sei - ner, und sei - ner Hän - de Werk, und

95 sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, und sei - ner Hän - de
 sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, und
 sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, und sei - ner Hän - de

100 Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment,
 sei - ner Hän - de, sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt
 Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment,

105 an, zeigt an das Fir - ma -
 an, zeigt an das Fir - ma -
 an, zeigt an das Fir - ma -

110 ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma -
 ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma -

115 *poco rit.*
 ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.
 ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.