



# O Holy Night

Melodie: Adolphe Adam  
Text: John S. Dwight

Satz: Werner Jung-Faber

*Andante moderato*

S/A

T/B

Klavier

*p*

*mf*

O ho - ly night! The  
O heil - ge Nacht! Hell

5

stars are bright - ly shin - ing. It is the night of the dear Sav - iours  
leuch - ten dei - stel - ne. Es ist die Nacht, da der Hei - land ge -

Anmerkung: auch gemeinsam mit dem Satz für Männerchor oder Frauenchor aufführbar!

10

birth. \_\_\_\_\_ Long lay the world \_\_\_\_\_ in sin and er - ror  
 born. \_\_\_\_\_ Lang lag die Welt \_\_\_\_\_ in Sün - de und in

15

pin - ing, till he ap - pear'd and the soul felt its  
 Schan - de, bis dass er kam als zum Hei - le er -

19

\_\_\_\_\_ A thrill of \_\_\_\_\_ hope the \_\_\_\_\_ wear - y soul re -  
 \_\_\_\_\_ Ein Strahl der \_\_\_\_\_ Hoff - nung \_\_\_\_\_ schen - ket neu - e

joi - ces, for yon - der breaks a new and glo - rious morn.  
 Freu - de, ein neu - er Mor - gen voll Glanz und Licht bricht an.

*f*  
 Fall on your knees! hear the an - gel  
 Fallt vor ihm nie - der! O hört der En - gel

*f*

es! O night di - vine! O  
 men! O heil ge Nacht, in

**Probepartitur**

night when Christ was born. O  
 der der Herr ge - bo - ren, o

ho heil - ly, ho heil - ly  
 heil - ge, heil - ge

*rit.*  
 night di - vine.  
 Hei - land ge - bracht.

*rit.*

**Probepartitur**