

Robert Schumann

(1810-1856)

Zigeunerleben

Opus 29, No. 1

Text: Emanuel Geibel

Gemischter Chor und Klavier

MUSIKVERLAG ENGELHART · D-76706 Dettenheim

ME 1827



Zigeunerleben

Op. 29, Nr. 3

Text: Emmanuel Geibel

Robert Schumann (1810-1856)

Belebt *p*

Sopran
Im Schat - ten des Wal - des, im Bu - chen - ge - zweig, Da

Alt
Im Schat - ten des Wal - des, im Bu - chen - ge - zweig, Da

Tenor
Da

Bass

Belebt *p*

Piano

5

regt's sich und ra-schelt und flü-tert zu-gleich. Es fla-ckern die Flam - men, es gau - kelt der Schein um

regt's sich und ra-schelt und flü-tert zu-gleich. Es fla-ckern die Flam - men, es gau - kelt der Schein um

regt's sich und ra-schelt und flü-tert zu-gleich. Es fla-ckern die Flam - men, es gau - kelt der Schein um

p

Es fla-ckern die Flam - men, es gau - kelt der Schein um

9

bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. Da ist der Zi - geu - ner be -

bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. Da ist der Zi - geu - ner be -

bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. Da ist der Zi - geu - ner be -

bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. Da ist der Zi - geu - ner be -

12

weg - li - che Schar mit bli - tzen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, ge -

weg - li - che Schar mit bli - tzen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, ge -

weg - li - che Schar mit bli - tzen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, ge -

weg - li - che Schar mit bli - tzen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, ge -

15

säugt an des Ni-les ge-hei-li-ger Flut, ge-bräunt von His-pa-ni-ens süd-li-cher Glut. Um's...

säugt an des Ni-les ge-hei-li-ger Flut, ge-bräunt von His-pa-ni-ens süd-li-cher Glut.

säugt an des Ni-les ge-hei-li-ger Flut, ge-bräunt von His-pa-ni-ens süd-li-cher Glut.

säugt an des Ni-les ge-hei-li-ger Flut, ge-bräunt von His-pa-ni-ens süd-li-cher Glut. Um's...

mf

mf

19

Feu-er, um's Feu-er da

lo-dern-de Feu-er, um's lo-dern-de Feu-er da

Um-er in schwel-len-dem Grün, da-la-gern die Män-ner kühn, da

lo-dern-de Feu-er in schwel-len-dem Grün, da-la-gern die Män-ner ver-wil-dert und kühn, da

mf

mf

mf

mf

33

p

Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und — bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Not und — Ge-

p

Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Not und — Ge-

p

Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und — bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Not und — Ge-

p

Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und bunt, und ma - gi - che Sprü - che für Not und Ge-

40

ritardando *a tempo*

- fahr ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den Schar.

ritardando *a tempo*

- fahr ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den Schar.

ritardando *a tempo*

ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den Schar.

ritardando *a tempo*

- fahr ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den Schar.

p *mf*

46 *Sopran Solo* *mf*

Schwarz - ä u - gi - ge Mäd - chen be - gin - nen den Tanz,

p

50 *Alt Solo* *mf*

Da sprü - hen die Fa - ckeln im röt - li - chen an

p

54 *Tenor Solo* *mf*

Es lockt die Gitar - re die Cym - bel klingt,

p

58 *Soprano I, II Soli* *ritardando* *p*

Dann ruh'n sie er - mü - det vom

Bass Solo *mf*

wie wild und wil - der der Rei - gen sich schlingt. *ritardando*

p *p*

Sopran Solo

a tempo

62

nächt - li - chen Reih'n *p* Und

ritardando

Tenor I, II Soli

Es rau - schen die Bu - chen im Schlum - mer

Piano accompaniment for measures 62-65, including grand staff notation with treble and bass clefs.

65

Tutti p

die aus der glück - li - chen Hei - mat ... ant, sie schau - en im Trau - me das glück - li - che Land, und

Tutti p

und *Tutti p*

Tutti p

und

a tempo

Piano accompaniment for measures 65-68, including grand staff notation with treble and bass clefs.

p

69 *ritardando*

die aus der glück - li - chen Hei - mat ver - bannt, sie schau - en im Trau - me das

die aus der glück - li - chen Hei - mat ver - bannt, sie schau - en im Trau - me das

die aus der glück - li - chen Hei - mat ver - bannt, sie schau - en im Trau - me das

die aus der Hei - mat ver - bannt, sie schau - en im Trau - me das

ritardando

72 *a tempo* *p*

glück - li - che Land. Doch

glück - li - che Land. Doch

glück - li - che Land. Doch

glück - li - che Land. Doch

a tempo *p*

75

wie nun im O - sten der Mor - gen er - wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es

wie nun im O - sten der Mor - gen er - wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es

wie nun im O - sten der Mor - gen er - wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es

wie nun im O - sten der Mor - gen er - wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es

79

schar - ret das Maul - tier bei Ta - ges - be - ginn, fort zieh'n — die Ge - stal - ten, wer

schar - ret das Maul - tier bei Ta - ges - be - ginn, fort zieh'n — die Ge - stal - ten, wer

schar - ret das Maul - tier bei Ta - ges - be - ginn, fort zieh'n — die Ge - stal - ten, wer

schar - ret das Maul - tier bei Ta - ges - be - ginn, fort zieh'n — die Ge - stal - ten, wer

89

zieh'n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo -

zieh'n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo -

zieh'n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo -

zieh'n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo -

93

hin?

hin?

hin?

hin?

p *p*

Leg. *