

Max Bruch

(1838-1920)

MUSIKAKLANG!

Probepartitur

Gemischer Chor a cappella

MUSIKVERLAG ENGELHART · D-76706 Dettenheim

ME 1859



Musicaklang!

Opus 71 Nr. 5

Max Bruch (1838-1920)

Allegro molto tranquillo

Sopran 1
1. Mu - si - ca - klang, lieb - li - cher Ge -
2. Drum komm zu mir, ist _____ al - so

Sopran 2
1. Mu - si - ca - klang, lieb - li - cher Ge -
2. Drum komm zu mir, ist _____ al - so

Alt
1. Mu - si - ca - klang, lieb - li - cher Ge -
2. Drum komm zu mir, ist _____ al - so

Tenor
1. Mu - si - ca - klang,
2. Drum komm zu mir,

Bass 1
1. Mu - si - ca - klang,
2. Drum komm zu mir,

Bass 2
1. Mu - si - ca - klang,
2. Drum komm zu mir,

4

S 1
sang, Mu - si - ca - klang,
dir, drum komm zu mir,

S 2
sang, Mu - si - ca - klang,
dir, drum komm zu mir,

A
sang, Mu - si - ca - klang,
dir, drum komm zu mir,

T
lieb - li - cher Ge - sang,
ist _____ al - so dir, Mu - si - ca -
cresc. drum komm zu

B 1
lieb - li - cher Ge - sang,
ist _____ al - so dir, Mu - si - ca -
cresc. drum komm zu

B 2
lieb - li - cher Ge - sang,
ist _____ al - so dir, Mu - si - ca -
cresc. drum komm zu

7

S 1
 lieb - li - cher Ge - sang er - quickt all - zeit und wo
 ist al - so dir, in Trüb - sal und in

S 2
 lieb - li - cher Ge - sang er - quickt all - zeit und wo
 ist al - so dir, in Trüb - sal und in

A
 lieb - li - cher Ge - sang er - quickt all - zeit und wo
 ist al - so dir, in Trüb - sal und in

T
 klang, lieb - li - cher Ge - sang
 mir, ist al - so dir,

B 1
 klang, lieb - li - cher Ge - sang er -
 mir, ist al - so dir, in

B 2
 klang, lieb - li - cher Ge er - quickt all -
 mir, ist al - so ist al - so,

11

S 1
 Trüb - sal leit, *cresc.* quickt all - zeit, all -
 Trau - rig - keit, in Trüb - sal, Trüb - sal

S 2
 Trüb - sal er - quickt all -
 Trau - rig - keit, in Trüb - sal

A
 Trüb - sal leit, er - quickt all -
 Trau - rig - keit, in Trüb - sal

T
 er - quickt, er - quickt all -
 drum komm, in Trüb - sal

B 1
 quickt all - zeit und wo Trüb - sal leit,
 Trüb - sal und in Trau - rig - keit, *cresc.*

B 2
 zeit, all - zeit, er -
 al - so dir, in

15

S 1
zeit und wo in Trüb - sal leit, rig - keit, *p*

S 2
zeit und wo in Trüb - sal leit, rig - keit, *p*

A
zeit und wo in Trüb - sal leit, rig - keit, *p*

T
8 zeit und wo in Trüb - sal leit, rig - keit, si - ca - komm zu

B 1
p Mu drum si - ca, Mu drum si - ca - komm zu

B 2
p quickt all - zeit wo Trüb - leit, Trüb - sal und in Trüb - rig - keit, Mu drum si - ca - komm zu

20

S 1
Mu drum si - ca klang, lieb - li - cher Ge - sang ist zu al - so dir,

S 2
Mu drum si - ca klang, lieb - li - cher Ge - sang ist zu al - so dir,

A
Mu drum si - ca - klang, lieb - li - cher Ge - sang ist zu al - so dir,

T
8 klang, mir, lieb - li - cher Ge - sang, Mu - si - ca - drum komm zu

B 1
klang, mir, lieb - li - cher Ge - sang, ist zu al - so dir,

B 2
klang, mir, lieb - li - cher Ge - sang, ist zu al - so dir,

24 *morendo* *poco rit.* *pp* *f* *a tempo*

S 1 und thut da - rin er -
mach sel - ber dir nit

S 2 und thut da - rin er -
mach sel - ber dir nit

A und thut da - rin er -
mach sel - ber dir nit

T klang, und thut da - rin er -
mir, mach sel - ber dir nit

B 1 Mu - si - ca - klang, und thut da - rin er -
drum komm zu mir, mach sel - ber dir nit

B 2 Mu - si - ca - klang, und thut da - rin er -
drum komm zu mir, mach sel - ber dir nit

28

S 1 freu - en kein fal - sches Herz, son - dern be -
Schmer - zen wenn man singt, dass lieb - lich

S 2 freu - en kein fal - sches Herz, son - dern be -
Schmer - zen wenn man singt, dass lieb - lich

A freu - en kein fal - sches Herz, son - dern be -
Schmer - zen und wenn man singt, dass

T freu - en kein fal - sches Herz, son - dern be -
Schmer - zen und wenn man singt, dass

B 1 freu - en kein fal - sches Herz, son - dern be -
Schmer - zen und wenn man singt, dass

B 2 freu - en kein fal - sches Herz, son - dern be -
Schmer - zen und wenn man singt, dass

32

cresc.

S 1 wäht's, son - dern be - wäht's an dem der's
klingt, dass - lieb - lich klingt wirst freu - en

S 2 wäht's, son - dern be - wäht's an dem der's
klingt, dass - lieb - lich klingt wirst freu - en

A dern, son - dern be - wäht's
lieb - lich kling

T 8 dern be - wäht's, son dass - dern -
lieb - lich kling, dass - lieb - lich kling,

B 1 dern be - wäht's, son dass - dern be - wäht's an
lieb - lich kling, dass - lieb - lich kling, wirst

B 2 *mf cresc.*
son dass - dern
lieb

36

S 1 meint in Treu - en, an dem der's
dich in - zen, wirst freu - en

S 2 meint in Treu - en, in
dich im Her - zen, im

A an dem der's meint in Treu -
wirst freu - en dich im Her -

T an dem der's meint in
wirst freu - en dich im

B 1 dem der's meint in Treu - en, in
freu - en dich im Her - zen, im

B 2 be - wäht's an dem der's
wirst freu - en dich im

40

S 1
meint in Treu - en. Mu - si - ca - klang,
dich im Her - zen. Mu - si - ca - klang,

S 2
Treu en. Mu - si - ca - klang,
Her zen. Mu - si - ca - klang,

A
en, in Treu - en. Mu - si - ca - klang,
zen, im Her - zen. Mu - si - ca - klang,

T
8 Treu - en. Mu - si - ca - klang Mu - si - ca -
Her - zen. Mu - si - ca - klang, Mu - si - ca -

B 1
Treu - en. Mu - si - ca - klang, Mu - si - ca -
Her - zen. Mu - si - ca - klang, Mu - si - ca -
poco cresc.

B 2
meint in Treu'n. Mu - si - ca - klang, Mu - si - ca -
Her - zen. ca - klang, Mu - si - ca -
poco cresc.

45

S 1
poco cresc.
Mu - si - ca - klang!
Mu - si - ca - klang!
pp

S 2
poco cresc.
Mu - si - ca - klang!
Mu - si - ca - klang!
morendo pp

A
poco cresc.
Mu - si - ca - klang!
Mu - si - ca - klang!
morendo pp

T
8 klang, Mu - si - ca - klang!
klang, Mu - si - ca - klang!
morendo pp

B 1
klang, Mu - si - ca - klang!
klang, Mu - si - ca - klang!
pp

B 2
klang, Mu - si - ca - klang!
klang, Mu - si - ca - klang!
p pp

Probepartitur