



Va, pensiero

Gefangenenchor aus "Nabucco"

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Largo

This musical score page includes the following parts:

- Picc.** Piccolo
- Fl.** Flute
- 1** Oboe 1
- 2** Oboe 2
- 1** Kl. in A 1 (Clarinet in A)
- 2** Kl. in A 2 (Clarinet in A)
- 1** Fag. 1 (Bassoon)
- 2** Fag. 2 (Bassoon)
- 1** Hn. 1 (Horn)
- 2** Hn. 2 (Horn)
- 3** Hn. 3 (Horn)
- 4** Hn. 4 (Horn)
- 1** Trp. 1 (Trumpet)
- 2** Trp. 2 (Trumpet)
- 1** Pos. 1 (Posaune)
- 2** Pos. 2 (Posaune)
- 3** Pos. 3 (Posaune)
- Tba.** Tuba
- Pk.** Percussion
- Chor** Choir (SATB)
- I** Vln. I (Violin I)
- II** Vln. II (Violin II)
- Vla.** Vla. (Viola)
- Vc.** Vc. (Violoncello)
- Kb.** Kb. (Kontrabaß)

The score features a large diagonal watermark reading "Probepartitur".

12 *Cantabile*

Picc. Fl. 1 Ob. 2 Kl. in A 1 2 Fag. 1 2 Hn. 1 2 3 4 Trp. 1 2 Pos. 1 2 3 Tba. Pk.

Chor

Va, pen sie - ro, sul - fa - li do -
Va, pen - sie - ro, sul - fa - li do -
Va, pen - sie - ro, sul - fa - li do -
Va, pen sie - ro, sul - fa - li do -

12 I Vln. II Vla. Vc. Kb. pizz.

14

Picc.

Fl.

1
Ob.

2

1
Kl. in A

2

1
Fag.

2

1
Hn.

2
3
4

1
Trp.

2

1
2
Pos.

3

Tba.

Pk.

Chor

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

14

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Kb.

simile

Probenpartitur

16

Picc.

Fl.

1
Ob.

2

1
Kl. in A

2

1
Fag.

2

1
Hn.

2

3
4

1
Trp.

2

1
Pos.

2

3

Tba.

Pk.

Detailed description: This section of the score covers measures 16, 17, and 18 for the woodwind and brass sections. The Piccolo (Picc.) and Flute (Fl.) parts are mostly rests. The Oboe (Ob.) 1 and 2 parts play a melodic line with slurs. The Clarinet in A (Kl. in A) 1 and 2 parts play a similar melodic line. The Bassoon (Fag.) 1 and 2 parts play a lower melodic line. The Horns (Hn.) 1 and 2 parts play a rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The Trumpets (Trp.) 1 and 2 and Positively (Pos.) 1, 2, and 3 parts are mostly rests. The Trombone (Tba.) part plays a rhythmic pattern of eighth notes. The Percussion (Pk.) part is a rest.

Chor

col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e

col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e

col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e

col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e

Detailed description: This section shows the vocal parts for the Chorus in measures 16, 17, and 18. There are four vocal staves, each with a line of lyrics underneath. The lyrics are: "col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e". The vocal lines are written in treble and bass clefs with various musical notations including slurs and accents.

16

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Kb.

Detailed description: This section of the score covers measures 16, 17, and 18 for the string sections. The Violin I (Vln. I) part plays a melodic line with slurs. The Violin II (Vln. II) part plays a rhythmic pattern of eighth notes with slurs. The Viola (Vla.) part plays a rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The Violoncello (Vc.) part plays a melodic line with slurs. The Kontrabaß (Kb.) part plays a rhythmic pattern of eighth notes.

18

Picc.

Fl.

1
Ob.

2

1
Kl. in A

2

1
Fag.

2

1
Hn.

2
3
4

1
Trp.

2

1
2
Pos.

3

Tba.

Pk.

Chor

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo - na -

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo - na -

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo - na -

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo - na -

18

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Kb.

Probepartitur

20

Picc.

Fl.

1
Ob.

2

1
Kl. in A

2

1
Fag.

2

1
Hn.

2
3
4

1
Trp.

2

1
Pos.

2
3

Tba.

Pk.

Chor

tal! Del - Gior - da - no - le ri - ve - sa -

tal! Del - Gior - da - no - le ri - ve - sa -

tal! Del - Gior - da - no - le ri - ve - sa -

tal! Del - Gior - da - no - le ri - ve - sa

20

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Kb.

Picc.

Fl.

1
Ob.

2

1
Kl. in A

2

1
Fag.

2

1
Hn.

2
3
4

1
Trp.

2

1
2
Pos.

3

Tba.

Pk.

Chor

lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

lu Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

22

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Kb.

Probepartitur

24

Picc.

Fl.

1
Ob.

2

1
Kl. in A

2

1
Fag.

2

1
Hn.

2
3
4

1
Trp.

2

1
Pos.

2
3

Tba.

Pk.

Chor

ra - te... O mia pa - tria si bel - la e per -

ra - te... O mia pa - tria si bel - la e per -

ra - te... O mia pa - tria si bel - la e per -

ra - te... O mia pa - tria si bel - la e per -

24

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Kb.

Picc.

Fl.

1
Ob.

2

1
Kl. in A

2

1
Fag.

2

1
Hn.

2
3
4

1
Trp.

2

1
2
Pos.

3

Tba.

Pk.

du - ta! mem - bran - za - si ca - ra e - fa -

du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra e - fa -

du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra e - fa -

du O mem - bran - za - si ca - ra e - fa -

26

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Kb.

Probepartitur

28

Picc.

Fl.

1
Ob.

2

1
Kl. in A

2

1
Fag.

2

1
Hn.

2
3
4

1
Trp.

2

1
Pos.

2
3

Tba.

Pk.

Chor

tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

28

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Kb.

arco

ff

30

Picc.

Fl.

1
Ob.

2

1
Kl. in A

2

1
Fag.

2

1
Hn.

2
3
4

1
Trp.

2

1
Pos.

2
3

Tba.

Pk.

Chor

va Per - che mu - ta dal sa - li - ce

va - ti, *pp* Per - che mu - ta dal sa - li - ce

va *pp* Per - che mu - ta dal sa - li - ce

va ti, *pp* Per - che mu - ta dal sa - li - ce

30

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Kb.

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

Probenpartitur

32

Picc.

Fl.

1
Ob.

2

1
Kl. in A

2

1
Fag.

2

1
Hn.

2
3
4

1
Trp.

2

1
Pos.

2
3

Tba.

Pk.

Chor

pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac -

pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac -

pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac -

pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac -

32

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Kb.

arco

arco

arco

arco

arco

ff

ff

ff

ff

ff

Picc.

Fl.

1
Ob.

2

1
Kl. in A

2

1
Fag.

2

1
Hn.

2
3
4

1
Trp.

2

1
Pos.

2
3

Tba.

Pk.

Chor

cen - di, Ci fa - vel - la del tem - po che

cen - di, Ci fa - vel - la del tem - po che

cen - di, Ci fa - vel - la del tem - po che

cen - di, Ci fa - vel - la del tem - po che

34

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Kb.

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

Probepartitur

36

Picc.

Fl.

1
Ob.

2

1
Kl. in A

2

1
Fag.

2

1
Hn.

2

3
4

1
Trp.

2

1
Pos.

2

3

Tba.

Pk.

Chor

fu! O si - mi - le di So - li - ma ai

fu! O si - mi - le di So - li - ma ai

fu! O si - mi - le di So - li - ma ai

fu! O si - mi - le di So - li - ma ai

36

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Kb.

Picc.

Fl.

1
Ob.

2

1
Kl. in A

2

1
Fag.

2

1
Hn.

2
3
4

1
Trp.

2

1
Pos.

2
3

Tba.

Pk.

Chor

fa - gi un suo - no di cru - do la -

fa - ti Trag - gi un suo - no di cru - do la -

fa - ti Trag - gi un suo - no di cru - do la -

fa - ti Trag - gi un suo - no di cru - do la -

38

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Kb.

pizz.

Probenpartitur

40

Picc.

Fl.

1
Ob.

2

1
Kl. in A

2

1
Fag.

2

1
Hn.

2
3
4

1
Trp.

2

1
Pos.

2
3

Tba.

Pk.

men - to, O t'i spi - ri il Si - gno - re con -

men - to, O t'i - spi - ri il Si - gno - re con -

men - to, O t'i - spi - ri il Si - gno - re con -

men - to, O t'i - spi - ri il Si - gno - re con

40

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Kb.

arco

42

Picc.

Fl. *simile*

1
Ob.

2

1
Kl. in A

2

1
Fag.

2

1
Hn.

2
3
4

1
Trp.

2

1
Pos.

2
3

Tba.

Pk.

Chor

cen - to Che ne in - fon - da al pa - ti - re vir -

cen - to Che ne in - fon - da al pa - ti - re vir -

cen - to Che ne in - fon - da al pa - ti - re vir -

cen - to Che ne in - fon - da al pa - ti - re vir

42

I
Vln. *simile*

II

Vla.

Vc.

Kb.

Probepartitur

44

Picc.

Fl.

1
Ob.

2

1
Kl. in A

2

1
Fag.

2

1
Hn.

2
3
4

1
Trp.

2

1
Pos.

2
3

Tba.

Pk.

tu, Che ne in - fon - da al pa - ti re vir -

tu, Che ne in - fon - da al pa - ti re vir -

tu, Che ne in - fon - da al pa - ti re vir -

tu, Che ne in - fon - da al pa - ti re vir -

44

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Kb.

46

Picc.

Fl.

1
Ob.

2

1
Kl. in A

2

1
Fag.

2

1
Hn.

2
3
4

1
Trp.

2

1
Pos.

2
3

Tba.

Pk.

tu, Che ne fon - da al pa - ti re vir -

tu, Che ne in - fon - da al pa - ti re vir -

tu, Che ne in - da al pa - ti re vir -

tu, ne in - fon - da al pa - ti re vir

46

I
Vln.

II

Vla.

Vc.

Kb.

Probe partitur

48

Picc.

Fl.

1 Ob.

2 Ob.

1 Kl. in A

2 Kl. in A

1 Fag.

2 Fag.

1 Hn.

2 Hn.

3 Hn.

4 Hn.

1 Trp.

2 Trp.

1 Pos.

2 Pos.

3 Pos.

Tba.

Pk.

Chor

tu, al pa - ti - re vir - tu!

tu, al pa - ti - re vir - tu!

tu, al pa - ti - re vir - tu!

tu, al pa - ti - re vir - tu!

48

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Kb.

Probepartitur