



Die Rose stand im Tau

Op. 65, Nr. 1
Text: Friedrich Rückert

Robert Schumann (1810-1856)

Langsam und zart

Das erste Mal p, das zweite Mal mf, das dritte Mal pp

T 1
Die Ro - se stand im Tau, es wa - ren Per - len

T 2
Die Ro - se stand im Tau, es wa - ren Per - len

B 1
Die Ro - se stand im Tau,

B 2
Die Ro - se stand im Tau, es wa - ren Per - len

B 3
Die Ro - se stand im Tau, es wa - ren Per - len

grau. Als Son - ne sie be - schie - nen, wur - den sie zu Ru -

grau. Als Son - ne sie be - schie - nen, wur - den sie zu Ru -

grau. Als Son - ne sie be - schie - nen,

grau. Als Son - ne sie be - schie - nen, wur - den sie zu Ru -

grau. Als Son - ne sie be - schie - nen, wur - den sie zu Ru -

1. / 2.

bi - nen, wur - den sie zu Ru - bi - nen. Die

bi - nen, wur - den sie zu Ru - bi - nen. Die

wur - den sie zu Ru - bi - nen, wur - den sie zu Ru -

bi - nen, wur - den sie zu Ru - bi - nen. Die

bi - nen, wur - den sie zu Ru - bi - nen. Die

3.

pp Ro - se stand im zu Ru - bi - nen.

Ro - se stand im zu Ru - bi - nen.

p bi - nen. Die wur - den sie zu Ru - bi - nen.

pp Ro - se stand im zu Ru - bi - nen.

pp Ro - se stand im zu Ru - bi - nen.