



O sacrum convivium

Richard Farrant (1530-1580)

S
O sa - crum con - vi - vi - um,

A
O sa - crum con - vi - vi - um,

T
O sa - crum con - vi - vi - um,

B
O sa - crum con - vi - vi - um,

6
in quo Chri - stus su - mi - tur, re -

8
in quo Chri - stus su - mi - tur, re -

in quo Chri - stus su - mi - tur, re -

in quo Chri - stus su - mi - tur, re -

11
co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -

co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -

co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -

co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -

16

o - nis e - jus, mens im - ple - tur

o - nis e - jus, mens im - ple - tur

o - nis e - jus, mens im - ple - tur

o - nis e - jus, mens im - ple - tur

21

gra - ti - a, im - ple tur gra - ti -

gra - ti - a, im - ple tur gra - ti -

gra - ti - a, im - ple tur gra - ti -

gra - ti - a, im - ple tur gra - ti -

25

fu - tu - rae

et fu - tu - rae glo - ri - ae

a, et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus

a, et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus

30

glo - ri - ae no - bis, no - bis

no - bis, no - bis

8 da - tur, fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis

da - tur, fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis

35

pi - gnus da - tur, bis

pi - gnus da - tur, no - bis

8 pi - gnus da - tur, no - bis

pi - gnus da - tur, no - bis

39

da - tur,

gnus da - tur, et fu -

8 pi - gnus da - tur, fu - tu - rae glo - ri - ae

pi - gnus da - tur, fu - tu - rae glo - ri - ae

44

fu - tu - rae glo - ri - ae no -
tu - rae glo - ri - ae no - bis,
no - bis pi - gnus da - tur,
no - bis pi - gnus da - tur, fu -

This block contains the first system of the musical score, measures 44 through 47. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in G major and 8/8 time. The lyrics are: "fu - tu - rae glo - ri - ae no - tu - rae glo - ri - ae no - bis, no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur, fu -".

48

bis, no - bis pi - gnus da -
no - bis pi - gnus da -
tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da -
tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da -

This block contains the second system of the musical score, measures 48 through 52. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in G major and 8/8 time. The lyrics are: "bis, no - bis pi - gnus da - no - bis pi - gnus da - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da -".

53

- bis pi - gnus da - tur.
no - bis pi - gnus da - tur.
tur, no - bis pi - gnus da - tur.
tur, no - bis pi - gnus da - tur.

This block contains the third system of the musical score, measures 53 through 56. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in G major and 8/8 time. The lyrics are: "- bis pi - gnus da - tur. no - bis pi - gnus da - tur. tur, no - bis pi - gnus da - tur. tur, no - bis pi - gnus da - tur.".