



Der frohe Wandersmann

Text: Joseph von Eichendorff

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

Andante ♩ = ca. 72

T 1

1. Wem Gott will rech - te Gunst er - wei - sen, den schickt er in die wei - te
2. Die Bäch - lein von den Ber - gen sprin - gen, die Ler - chen schwir - ren hoch vor

T 2

1. Wem Gott will rech - te Gunst er - wei - sen, den schickt er in die wei - te
2. Die Bäch - lein von den Ber - gen sprin - gen, die Ler - chen schwir - ren hoch vor

B 1

1. Wem Gott will rech - te Gunst er - wei - sen, den schickt er in die wei - te
2. Die Bäch - lein von den Ber - gen sprin - gen, die Ler - chen schwir - ren hoch vor

B 2

1. Wem Gott will rech - te Gunst er - wei - sen, den schickt er in die wei - te
2. Die Bäch - lein von den Ber - gen sprin - gen, die Ler - chen schwir - ren hoch vor

4

cresc.

Welt, dem will er sei - ne Wun - der wei - sen, dem will er sei - ne Wun - der
Lust, was sollt' ich nicht mit ih - nen sin - gen, was sollt' ich nicht mit ih - nen

cresc.

Welt, dem will er sei - ne Wun - der wei - sen, dem will er sei - ne Wun - der
Lust, was sollt' ich nicht mit ih - nen sin - gen, was sollt' ich nicht mit ih - nen

cresc.

Welt, dem will er sei - ne Wun - der wei - sen, dem will er sei - ne Wun - der
Lust, was sollt' ich nicht mit ih - nen sin - gen, was sollt' ich nicht mit ih - nen

cresc.

Welt, dem will er sei - ne Wun - der wei - sen, dem will er sei - ne Wun - der
Lust, was sollt' ich nicht mit ih - nen sin - gen, was sollt' ich nicht mit ih - nen

8

wei - sen, in Berg und Wald und Strom und
sin - gen, aus vol - ler Kehl' und fri - scher

wei - sen, in Berg und Wald und Strom und
sin - gen, aus vol - ler Kehl' und fri - scher

wei - sen, in Berg und Wald und Strom und
sin - gen, aus vol - ler Kehl' und fri - scher

wei - sen, in Berg und Wald und Strom und
sin - gen, aus vol - ler Kehl' und fri - scher

12

Feld; dem will er sei - ne Wun - der wei - sen in Berg und
Brust? Was sollt' ich nicht mit ih - nen sin - gen, aus vol - ler

Feld; dem will er sei - ne Wun - der wei - sen in Berg und
Brust? Was sollt' ich nicht mit ih - nen sin - gen, aus vol - ler

Feld; dem will er sei - ne Wun - der wei - sen in Berg und
Brust? Was sollt' ich nicht mit ih - nen sin - gen, aus vol - ler

Feld; dem will er sei - ne Wun - der wei - sen in Berg und
Brust? Was sollt' ich nicht mit ih - nen sin - gen, aus vol - ler

15

Wald und Strom und Feld!
Kehl' und fri - scher Brust?

3. Den lie - ben Gott lass' ich nur wal - ten, der

ff *ritard.* *a tempo* *p*

Wald und Strom und Feld!
Kehl' und fri - scher Brust?

3. Den lie - ben Gott lass' ich nur wal - ten, de

ff *ritard.* *a tempo* *p*

Wald und Strom und Feld!
Kehl' und fri - scher Brust?

3. Den lie - ben Gott lass' ich nur wal - ten, der

ff *ritard.* *a tempo* *p*

Wald und Strom und Feld!
Kehl' und fri - scher Brust?

3. Den lie - ben Gott lass' ich nur wal - ten, der

20

Bäch - lein, Ler - chen, Wald und Feld und Erd' und Him - mel will er - hal - ten, und

cresc.

Bäch - lein, Ler - chen, Wald und Feld und Erd' und Him - mel will er - hal - ten, und

cresc.

Bäch - lein, Ler - chen, Wald und Feld und Erd' und Him - mel will er - hal - ten, und

cresc.

Bäch - lein, Ler - chen, Wald und Feld und Erd' und Him - mel will er - hal - ten, und

cresc.

Bäch - lein, Ler - chen, Wald und Feld und Erd' und Him - mel will er - hal - ten, und

24

und Erd' und Him - mel will er - hal - ten, hat auch mein

f

und Erd' und Him - mel will er - hal - ten, hat auch mein Sach' _____

f

Erd' und Him - mel will er - hal - ten, hat auch mein Sach', _____ hat auch mein

f

Erd' und Him - mel will er - hal - ten, hat auch mein Sach', _____ hat auch mein

28

Sach' auf's Best' be - stellt! Der Erd' und Him - mel will er -

auf's Best' be - stellt! Der Erd' und Him - mel will er -

Sach' auf's Best' be - stellt! Der Erd' und Him - mel will

Sach' auf's Best' be - stellt! Der Erd' und Him - mel will er -

ff

ff

ff

ff

31

hal - ten, hat auch mein Sach' auf's Best' be - stellt,

hal - ten, hat auch mein Sach' auf's Best' be - stellt, hat auch mein

hal - ten, hat auch mein Sach' auf's Best' be - stellt, hat auch mein

hal - ten, hat auch mein Sach' auf's Best' be - stellt,

p

p

34

mein Sach' auf's Best' be - stellt.

h' auf's Best' be - stellt, mein Sach' auf's Best' be - stellt.

Sach' auf's Best' be - stellt, mein Sach' auf's Best' be - stellt.

mein Sach' auf's Best' be - stellt.

f

f

f

f