



Habanera

aus der Oper "Carmen"
für Solo, gemischten Chor und Klavier

Georges Bizet
(1838-1875)

Allegro quasi Andantino ♩ = ca. 72

S/A

T/B

pp *leggiere*

3 16

3 16

1. Ja, die Lie - be hat bun -
2. Glaubst den Vo - gel du schon e -

22

Flü - gel, solch ei - nen Vo - gel zähmt n schwer; hal - tet
fan - gen, ein Flü - gel - schlag, ein Au - blick, er ist

25

fest sie mit Bar - ren - gel, wenn sie nicht will, kommt sie nicht her.
fort und du harrst - gen; eh du's ver - siehst, ist er zu - rück!

28

f Nimm dich in acht! *f* Nimm dich in acht!

42 *mf*

Die Lie - be von Zi - geu - nern

p Ja,

46

stam - met, fragt nach Rech - ten nicht, Ge - setz und Macht, liebst sie die Lie - be

49

nicht, ist sie ent - flam - mt wenn sie liebt, nimm dich in von Zi - geu - nern

52 *f*

acht, nimm dich in acht! Nimm dich in acht! Nimm dich in acht!

58 *p* *f*

hab acht! hab acht! hab acht!