

Norbert Hintermeier

Ihr Tore, hebt euch nach oben

Psalm 24,7-10

Gemischter Chor a cappella

MUSIKVERLAG ENGELHART · D-76706 Dettenheim

ME 2488



Den Augsburger Domsingknaben und ihrem Domkapellmeister Reinhard Kammler gewidmet

Ihr Tore, hebt euch nach oben

Psalm 24,7-10

Norbert Hintermeier

S/A *mf*

Ihr To - re, hebt euch nach o - ben,

T/B *mf*

4 *f*

hebt euch, ihr ur - al - ten Pf - ten;

7

denn es kommt der Kö nig, denn es kommt der

10

Kö - nig der Herr - lich - keit.

mf

Wer ist der Kö - nig, wer ist — der Kö - nig,

p *mf*

18 *p* *f*

wer ist der Kö - nig der Herr - lich - keit? Der

22 *mf* *mf*

Herr, stark und ge - wal - tig, der Herr, — mäch - tig Kampf. Ihr

26 *f*

To - re, hebt euch nach o - ber hebt euch, ihr ur - al - ten

31 *f* *f*

Pfor - ten; an es kommt der Kö - nig, denn es kommt der

35

Kö - nig, der Kö - nig der Herr - lich - keit.

39 *p* *mf*

Wer ist der Kö - nig, wer ist der Kö - nig,

Detailed description: This system contains measures 39 to 42. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic and moves to mezzo-forte (*mf*) at measure 40. The piano accompaniment also follows this dynamic change. The lyrics are 'Wer ist der König, wer ist der König,'.

43 *p*

wer ist der Kö - nig der Herr lich -

Detailed description: This system contains measures 43 to 45. The music continues in the same 2/4 time signature and key signature. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are 'wer ist der König der Herr lich -'.

46 *f*

keit? Der Herr, der Herr der Heer - scha - ren,

Detailed description: This system contains measures 46 to 49. The music continues in the same 2/4 time signature and key signature. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are 'keit? Der Herr, der Herr der Heer - scha - ren,'.

50 *mf*

er ist der Kö - nig, er ist der Kö - nig,

Detailed description: This system contains measures 50 to 53. The music continues in the same 2/4 time signature and key signature. The vocal line starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are 'er ist der König, er ist der König,'.

54 *ff*

er ist der Kö - nig der Herr lich - keit.

Detailed description: This system contains measures 54 to 57. The music continues in the same 2/4 time signature and key signature. The vocal line starts with a fortissimo (*ff*) dynamic. The lyrics are 'er ist der König der Herr lich - keit.'