

Stephan Langenberg

Wie schön du bist

aus "Das große Gastmahl"

Text: Jens Langenberg

Frauenchor und Klavier

MUSIKVERLAG ENGELHART · D-76706 Dettenheim

ME 2611



Wie schön du bist

aus "Das große Gastmahl"

Text: Jens Langenberg

Stephan Langenberg

Tempo rubato

Klavier

p mit Ped.

S 1

p *rit.*

0, wie schön du bist

S 2

p *mf*

0, wie schön du Wie

A

p

0, wie schön du bist.

Klav.

rit.

A *Andante assai, con*

12

p

u u am

kann ich be - schrei - ben? Ein kur - zer Au - gen - blick mit dir ist bun - tes Trei - ben, am

p

u am

Klav.

p

18

più

Fir - ma - ment ein Stück. Du Son - ne, vor der Ster - ne ver - blas - sen und ver - geh'n bist

più

Fir - ma - ment ein Stück. Du Son - ne, vor der Ster - ne ver - blas - sen und ver - geh'n bist

più

Fir - ma - ment ein Stück. vor der Ster - ne und ver - geh'n bist

24

nah du mir und fer - ne, bist un - er - reich - bar schön. Bist nah du mir und

nah und fer - ne, un - er - reich - bar schön. u

nah fer - ne, un - er - reich - bar schön. u

29

fer - ne, un - er - reich - bar schön. u

bist un - er - reicht, un - er - reich - bar schön. u

bist un - er - reich - bar schön. u

B

36

Piano accompaniment for measures 36-42. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

43

mf

u u

mf

u u

mf

u u o

Vocal and piano accompaniment for measures 43-49. Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) are shown with lyrics 'u' and 'o'. The piano accompaniment includes a grand staff with a *mf* dynamic marking.

50

p

u

f

a a u

f

a a u

p

Vocal and piano accompaniment for measures 50-56. Three vocal staves are shown with lyrics 'u', 'a', and 'u'. The piano accompaniment includes a grand staff with dynamic markings *f* and *p*.

57

u u u Wen *p*

u u u Wen *p*

u u u Wen *p*

64 **C**

dei - ne Bli - cke fin - den, sie fes - seln und be - frei'n. Will

dei - ne Bli - cke fin - den, sie fes - seln und be - frei'n. Will

dei - ne Bli - cke fin - den, sie fes - seln und be - frei'n.

p *8va*

68

e wig mich bin - den, von dir ge - fan - gen sein. Du

- wig frei mich bin - den, von dir ge - fan - gen sein. u

e - wig bin - den, von dir, von dir ge - fang - en

(8va)

72

e - del - stes der We - sen, du Schatz, du Au - gen - stein, bei

u u

sein, u u

76

dir will ich ge - ne - sen, nur dei will ich sein. Bei

u o dei nes sein. Bei

u o dei - nes sein. Bei

80 *più*

dir will ich ge - ne - sen, nur dei - nes will ich

will ich ge - ne - sen, nur dei - nes sein.

dir will ich ge - ne - sen, nur dei - nes sein.

D

84 *p*

sein. O, wie schön

p

u O, wie schön

p

u O, wie schön

89 *rit.*

du bist. Voll - en det

du bist. - det

du bist. Voll - en - det

rit. *8va*

94 *a tempo* *p* *rit.*

schön.

on.

schön.

a tempo *rit.*

Probepartitur

