



Die Sprache der Liebe

Text: Karl Wolfgang Barthel

Hermann J. Settelmeyer

Fröhlich $\text{♩} = \text{ca. } 52$

Klavier

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is in 3/4 time and features a treble clef with a melody of eighth and sixteenth notes, and a bass clef with a steady accompaniment of eighth notes. The second system continues the melody and accompaniment, including a triplet of eighth notes in the treble clef.

17 Chor (SAB)

The chorus part begins at measure 17. It features a vocal line with three parts (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are:

1. Es spre - chen Blu - me Spra - che der Lie - be,
2. Sie wer - den prä - ctig Sträu - ßen ge - bun - den,
3. Stel - le ihn f. dein Heim er dir schmä - cke,

23

The chorus continues from measure 23. The lyrics are:

streb - n und leuch - ten so in - nig und zart. Wenn doch für
Nacht Au - ge, so hell wie der Tag. Dein Blick ver -
sieh doch, ob - gleich wird es hel - ler im Raum, dass die - ser

e - wig die Schön - heit nur blie - be, doch sind wir froh, wenn das
 rät, was dein Herz hat emp - fun - den, es soll er - ken - nen, wie
 Strauß dich noch lan - ge be - glü - cke, Freu - de be - rei - te, als

Herz sie be - wahrt, sind wir schon wenn das Herz sie be -
 sehr ich dich mag, soll nun er ken - nen, wie sehr ich dich
 sei es ein Traum, als seis rr li - cher, himm - li - scher

1.+2. 3.

wahrt.
 ma
 ...